

Eiji Arai & Nozomi Matsumoto Duo Recital

荒井英治 & 松本望

Violin デュオリサイタル Piano

10倍面白いベートーヴェン! 楽聖の世界を描き尽くす驚愕のデュオ!

コピスみよしホール

(三芳町文化会館)

公演 & ライブ配信
同時開催!

PROGRAM

L.v. ベートーヴェン

ロマンス ト長調 Op.40

交響曲 第4番 変ロ長調 Op.60より 第1楽章

弦楽三重奏曲 第4番 ハ短調 Op.9-3より 第1楽章

ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」イ長調 Op.47

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2020 12.12 [土] 14:00 開演 13:15 開場
16:30 終演予定あなたの投稿を
出演者が読むかも?

会場現地・配信ページ・WEBフォームにてコメントを募ります。詳しくは裏面へ!

全席指定 2,800円 (税込) 前売開始 10.11 [日] 10:00 ~

〈前売券販売所〉※発売初日はコピスみよしの電話予約とコピスみよしオンラインチケットサービスのみの
コピスみよし TEL. 049-259-3211

チケットぴあ TEL. 0570-02-9999 (Pコード:187-583)

コピスみよしオンラインチケットサービス

<https://ticket.kxdfs.co.jp/miyoshi-culture-s/showList>

※未就学児入場不可。※障がい者割引、団体割引(10名様以上)、車いす席、親子室、難聴システムのご用意がございます。詳細はご予約前にお問合せください。※感染症対策として、販売中でも座席数を制限する場合があります。



ライブ配信視聴(要事前申込) 1,000円 (税込)

受付期間 10.11 [日] 10:00 ~
12.25 [金] 20:00 (視聴期限 23:59)

〈ライブ配信視聴お申し込み〉

ぴあライブストリーム (Pコード:781-185)

<https://w.pia.jp/t/arai-matsumoto-pls/>

※ライブ配信終了後、2週間のアーカイブ配信あり。



〈お問合せ先〉コピスみよし TEL. 049-259-3211 (受付時間 9:00~21:30) 休館日:月曜(月曜が祝日の場合は翌日)

※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しは承りできません(公演中止の場合を除く)。

主催:コピスみよし(三芳町文化会館)、三芳町

後援:三芳町教育委員会、富士見市、ふじみ野市、FM NACK5

企画制作:トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

マスク着用



検温



手洗・消毒



体調不良の方



入場規制

感染症対策(マスクの着用、検温の実施など)にご協力ください。
体調不良により、公演当日来場できない場合はご相談ください。



荒井英治 (ヴァイオリン) Eiji Arai

1957年生まれ。桐朋学園大学に学ぶ。鈴木共子、江藤俊哉の各氏に師事。

1971年、全日本学生音楽コンクール中学校の部東日本第2位1973年、同コンクール高校の部全国第1位。

1979年から新星日本交響楽団、1980年から東京交響楽団、そして1989年から2015年までは東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを長きにわたり務める。

1992年、モルゴア・クアルテット結成に参画。ショスタコーヴィッチの弦楽四重奏曲全15曲に取り組み注目を浴びる。その後も古典派と現代曲を組み合わせた独自のアプローチを展開、日本を代表する弦楽四重奏団としての地位を得る。また近年はプログレッシブ・ロックをも強力なレパートリーとし、コアなファンを熱狂させている。2015年から2016年の年越しには念願のショスタコーヴィチ弦楽四重奏曲全曲演奏会を開催。

ソリストとしてはモーツァルト、J.S. バッハからショスタコーヴィチ、リゲティ、グバイドゥーリナ、池野成に至る数多くの協奏曲を秋山和慶、大野和士、ルドルフ・バルシャイ、ヤーノシュ・コヴァーチュ、井上道義、等と協演する。

2005年3月、「マスター of ヴァイオリン」と銘打ち、東京渋谷オーチャードホールにてコンチェルト・リサイタルを開催、H.J. シェレンベルガー指揮スーパー・ワールド・チェンバー・オーケストラと共演する。同年6月にはV. フェドセーエフに招かれ、モスクワにてモスクワ放送チャイコフスキー記念交響楽団とプロコフィエフ及び外山雄三のコンチェルトを協演している。

現在、日本センチュリー交響楽団首席客演コンサートマスター。東京音楽大学教授。ザ・シンフォニエッタみよしコンサートマスター。

Violin



松本 望 (ピアノ) Nozomi Matsumoto

北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業(審査員満場一致)。これまでに作曲を土田英介、尾高惇忠の各氏に、ピアノを三角祥子、北島公彦、浜口奈々、E. ベルショの各氏に、伴奏法をJ. ケルネル氏に師事。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール第1位(ヴァイオリンとピアノのデュオ)。2008年度文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門第1位。

在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。2015年度NHK全国学校(合唱)音楽コンクール(Nコン)の課題曲作曲者として注目を集めた。最新譜は「ピアノのための『Gradation/コラール・ファンタジー』(2020年カワイ出版)」。これまでCDレコーディングに多数参加のほか、アンサンブルピアノのための入門書『合唱エクササイズ・ピアニスト編(カワイ出版)』を2017年よりシリーズで刊行中。

現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。

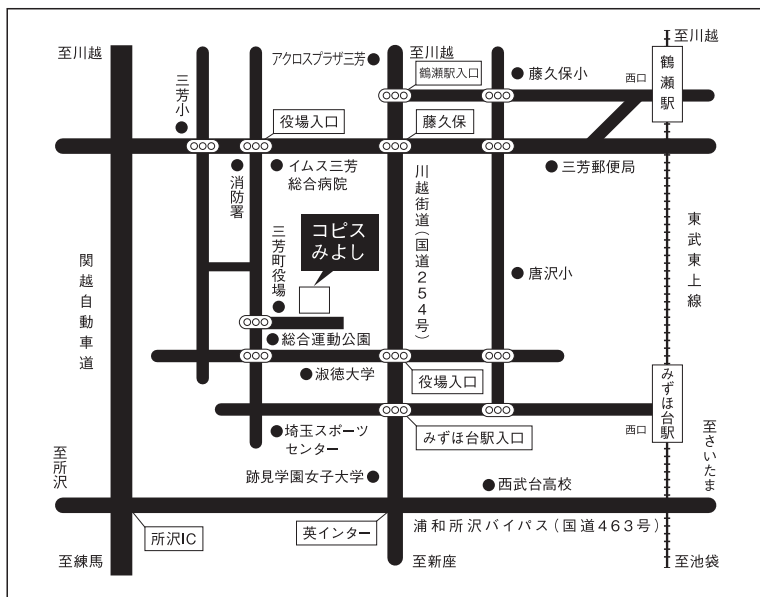
Piano



あなたの投稿を
出演者が読むかも？

コメント
投稿方法

- ①会館で事前に配布している用紙を会場ロビーで投稿してください。
- ②ライブ配信画面のコメント欄から投稿してください。
- ③右のQRコードを読み込んでWebフォームから投稿してください。<http://urx3.nu/GzVN>



コピスみよし 三芳町文化会館

《アクセス》

バス……… 東武東上線みずほ台駅・鶴瀬駅・ふじみ野駅からライフバスが利用できます。「三芳役場」下車。駅から約10分。(220円)

バス時刻例 〈本公演開演前〉鶴瀬駅西口発 ⑤12:45 ④13:00 ⑥13:30
(丸数字はバス路線番号です)

タクシー… 東武東上線みずほ台駅・鶴瀬駅より約10分

車………… 関越自動車道所沢インターより約10分
駐車場 250台収容(無料)

《開館・利用時間》9:00~22:00

《チケット受付時間》9:00~21:30

《休館日》月曜日(祝日の場合は翌日)

〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町大字藤久保 1100-1

TEL. 049-259-3211 FAX. 049-259-3244

<https://www.miyoshi-culture.jp/>