

JAZZ Classic

Takashi Matsunaga & Shota Nakano Special Live in Miyoshi Program

Part 1/Solo

第1部 ソロ

中野翔太 ソロ演奏

エンリケ・グラナドス

✦ 12のスペイン舞曲集 Op.37より
第5番「アンダルーサ」

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

✦ ピアノ・ソナタ 第14番
嬰ハ短調 OP.27-2「月光」

松永貴志 ソロ演奏

コール・ポーター

✦ ナイト&デイ

松永貴志

✦ 神戸

デューク・エリントン

✦ キャラバン

休憩 20分

Part 2/2 Pianos

第2部 2台ピアノ

米津玄師

✦ LEMON

King Gnu

✦ 白日 (アレンジ:コピスみよし委嘱)

J.S.バッハ

✦ G線上のアリア

アストル・ピアソラ

✦ リベルタンゴ

ジョージ・ガーシュウィン

✦ I Got Rhythm

ジョージ・ガーシュウィン

✦ ラプソディ・イン・ブルー

曲目・曲順は変更になる場合があります。予めご了承ください。

本公演はライブ/アーカイブ配信も行います

視聴チケットはこちらから▶

<https://t.pia.jp/pia/ticketInformation.do?eventCd=2027963&rlsCd=001>

音響・映像制作:YouClassic合同会社



Message for This Special Live



2004年、毎日夜9時54分になると全国のテレビからジャージーでモダン感覚あふれる報道ステーションのテーマ曲「Open Mind」が聴こえてきた。

松永貴志の作曲、演奏だ。

スタジオセットの中で生演奏した弱冠18歳若き日の松永貴志をカメラで切り取った。今見ても、あの頃と何が変わったのだろうと思う。

いつまでも、やんちゃな松永貴志がいい!

中嶋 豪 (テレビ朝日 演出家/プロデューサー)



私は、日本人ピアニスト、中野翔太さんと2014年6月に共演しました。その時はNHK交響楽団とグリーグのピアノ協奏曲を演奏しました。

大変すばらしい演奏でした。

2021年2月、松永貴志さんとの演奏会が成功するよう、お祈り申し上げます。

ヴラディーミル・アシュケナーズ

(指揮者/ピアニスト/NHK交響楽団桂冠指揮者・元音楽監督)

I worked with the Japanese pianist Shota Nakano in June 2014. He played at that time Grieg Piano Concerto with NHK Symphony Orchestra and it was a fine performance. I would like to wish him all the best on the occasion of his next recital with Takashi Matsunaga in February.

Vladimir Ashkenazy, Conductor / Pianist

松永さん、中野さんの出会いはアメリカ。クラシックを学びにアメリカに渡ったジャズピアニスト松永貴志と、ジュリアード音楽院でクラシックとともにジャズも学んでいた中野翔太。

「いつか一緒に演奏できたらいいね」そんな言葉が現実となり、2人は共演を重ねてきました。

洗練された音楽的絆とフレッシュさ、そして透明感のある色彩感。本公演では、そうした2人の音楽をお楽しみいただけると思います。曲目も特別なものを用意しました。

ガーシュウィンやピアソラの『定番』に加え、米津玄師さんの「Lemon」。事前アンケートで選ばれた、「G線上のアリア」を演奏します。

また、King Gnuの「白日」は、コピスみよしが松永さん、中野さんにアレンジを委嘱しました。今回が初披露となります。

ジャンルの枠にとらわれない自由さも、松永さん、中野さんの魅力です。

本演奏会では、コピスみよしが誇るスタインウェイ&サンズ社のフラッグシップモデル「D-274」に加え、YAMAHA最高のフルコンサート・グランドピアノ「CFX」を持ち込んで使用します。

2大ピアノの豪華な響演にもご注目ください。

コピスみよし