三芳町が誇る、スーパー室内オーケストラ!

ザ・シンフォニエッタみよし コンサートマスター 荒井英治 第12回特別演奏会

モーツァルト晩年の傑作と、
クラリネットが描く幻想の世界。
色彩豊かなラヴェルの名品が
コピスに響きわたる!

モーツァルト:交響曲第40番 ト短調 K. 550

モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622
(ソリスト:四戸世紀)

ラヴェル:クープランの墓

公開ゲネプロ
12:00〜13:00
3公演通し券をご購入の方
(限定50名様)の特典としてご招待します。
※単券購入の場合は抽選で50名様をご招待。

ミニコンサート
13:50〜14:30
ゲネプロ見学の後は、
無料コンサートをお楽しみください。
※どなた様でも入場可。

プレトーク
14:40頃
コンサートマスターの
荒井英治さんが
演奏曲目について語ります。

アフタートークイベント
終演後に出演者による
トークイベントを開催します。
誰が登場するかはお楽しみに。

レストラン、ビュッフェ営業します(11:30〜16:00)

2025.3.23(日) 15:00開演(14:30開場) コピスみよし(三芳町文化会館)ホール

[チケット料金]
一般(1階席) 5,000円 (2階席)4,000円
三芳町民・25歳以下(1・2階共通) 4,000円
3公演(1/19、2/8、3/23)通し券 5,000円
※指定席(限定50席)

[プレイガイド]
コピスみよし
オンラインチケットサービス
https://ticket.kxdfs.co.jp/miyoshi-culture-s/showList
コピスみよし窓口 049-259-3211
(9:00〜21:30 月曜休館)

3公演通し券 特典 限定50名様
①総額8,000円が最大3,000円引きに!
②リサイタルシリーズも指定席に!
③特別演奏会3/23(日)の公開ゲネプロにご招待!
④ザ・シンフォニエッタみよしオリジナルグッズ進呈!
※3公演通し券は窓口またはお電話でのご予約となります

[発売日] 2024年12月7日(土)10:00〜 (発売日初日は電話予約とオンラインチケットサービスのみ)

※障がい者手帳割引および団体(10名以上)割引は一般料金より10%引き ※未就学児入場不可
※やむを得ない事情により演奏曲目などが変更されることがあります。※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しは承れません(公演中止の場合を除く)。

主催: コピスみよし(三芳町文化会館)、三芳町　後援: 三芳町教育委員会、富士見市、ふじみ野市　企画制作: トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

[お問合せ]
コピスみよし 049-259-3211
(9:00〜21:30 月曜休館)
〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1

ザ・シンフォニエッタみよし

2014年に三芳町初のプロ・オーケストラとして誕生した室内オーケストラ。日本を代表するコンサートマスターのひとりである荒井英治の呼びかけにより、国際コンクールの優勝者や名門楽団の首席奏者らが集まり、“史上最響の室内オーケストラ”として国内楽壇の注目を集める。三芳町ふるさと大使。

【コンサートマスター】

荒井 英治　ARAI Eiji

日本センチュリー交響楽団並びに名古屋フィルの首席客演コンサートマスター及び東京シティフィルの特別客演コンサートマスターを務める。ソリストとしても大野和士やチョン・ミョンフン、バルシャイ、フェドセーエフらの名匠と共演。「モルゴーア・クァルテット」メンバー。東京音楽大学教授。三芳町ふるさと大使。

【クラリネット独奏】

四戸 世紀　SHINOHE Seiki

東京藝術大学卒業後ベルリンのカラヤンアカデミーに留学。1975年よりベルリン交響楽団ソロクラリネット奏者、ドイツに20年滞在後帰国、読売日本交響楽団首席奏者、定年退団後東京音楽大学教授を経て現在客員教授、東京音楽大学付属オーケストラアカデミー副長、一般社団法人日本クラリネット協会会長を勤める。

【第1ヴァイオリン】

©Yuki Seli

川田 知子　KAWADA Tomoko

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席卒業。1991年「第5回シュポア国際コンクール」（独）優勝。国内外のオーケストラにソリストとして共演している。2003年第33回エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。

小池 彩織　KOIKE Saori

東京フィルハーモニー交響楽団第1ヴァイオリンフォアシュピーラー。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。第4回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第2位。

塩川 翔子　SHIOKAWA Shoko

桐朋学園大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第10回日本クラシック音楽コンクール優秀賞受賞、第6回関西弦楽コンクール優秀賞受賞。

米良 理穂　MERA Riho

ノイエラウジッツァーフィルハーモニー第2ヴァイオリン奏者。東京音楽大学卒業。給費特待生として尚美学園大学院音楽表現研究科を首席で修了。万里の長城杯国際音楽コンクール第2位。

塚本 禎　TSUKAMOTO Tei

東京音楽大学および大学院を奨学生として卒業。2024年フランコ・グッリ国際コンクール（ローマ）第1位。小澤征爾音楽塾、サイトウキネンオーケストラ、水戸室内管弦楽団等に参加。

【第2ヴァイオリン】

©hiro.photo

遠藤 香奈子　ENDO Kanako

東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。The 4 Players Tokyoのメンバーとしても活動し、BSテレ東番組「エンター・ザ・ミュージック」に定期的に出演している。桐朋学園大学音楽学部卒業。

高橋 宗久　TAKAHASHI Munehisa

日本センチュリー交響楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。桐朋学園大学を経て、洗足学園大学大学院修士課程を修了。全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会入選、他。

高瀬 真由子　TAKASE Mayuko

東京フィルハーモニー交響楽団第2ヴァイオリンフォアシュピーラー。桐朋学園大学音楽学部卒業。第23回リトル・カメリア・コンクールにて第1位など、各賞を受賞。

田代 藍　TASHIRO Ai

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。第48・49回全日本学生音楽コンクール東京大会入選、第5回JILA音楽コンクール弦楽器部門第2位、他。

迫田 圭　SAKOTA Kei

東京音楽大学大学院に給費奨学金を得て入学、修了。東京音楽大学コンクール入選、第28回市川市新人演奏家コンクール弦楽器部門最優秀賞。

【ヴィオラ】

©Y.Seli

須田 祥子　SUDA Sachiko

東京フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ首席奏者。日本センチュリー交響楽団客演首席奏者。桐朋学園大学を首席で卒業。第23回プレミオ・ヴィットリオ・グイ賞国際コンクールなど出場した国内外4つの全てのコンクールで第1位優勝。ヴィオラ演奏集団「SDA48」主宰。

加藤 大輔　KATO Daisuke

東京フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ副首席奏者。2004年洗足学園音楽大学を首席で卒業。優秀賞を受賞。第74回読売新人演奏会に出演。

小中澤 基道　KONAKAZAWA Motomichi

日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。4歳よりヴァイオリンを始め、洗足学園音楽大学院在学中にヴィオラに転向する。洗足学園音楽大学非常勤講師。

©Shigeto Imura

羽藤 尚子　HATO Naoko

国立音楽大学卒業、及び同室内楽コース修了。大学卒業後ヴィオラに転向し、洗足学園音楽大学大学院を首席で修了、及び同大学院グランプリ特別演奏会においてグランプリ受賞。

【チェロ】

海野 幹雄　UNNO Mikio

第20回霧島国際音楽祭特別奨励賞、第14回川崎市音楽賞コンクール最優秀賞など数々の賞を受賞。全国各地のオーケストラに首席チェロ奏者として客演している。

黒川 実咲　KUROKAWA Misaki

東京フィルハーモニー交響楽団チェロフォアシュピーラー。桐朋学園大学音楽学部チェロ科首席卒業。2015年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。

新井 昴　ARAI Subaru

東京音楽大学を卒業後、同大学院研究科を修了。「TrioDusha」メンバー。第5回刈谷国際音楽コンクール弦楽器部門 準グランプリ。

【コントラバス】

石川 滋　ISHIKAWA Shigeru

読売日本交響楽団ソロ・コントラバス奏者。洗足学園音楽大学客員教授、桐朋学園大学音楽学部講師。東京藝術大学非常勤講師。ベルン交響楽団ソロ首席、フロリダ・フィル首席等を経て現職。

片倉 宏樹　KATAKURA Hiroki

群馬交響楽団コントラバス奏者。東京藝術大学卒業。全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東北大会ヤマハ賞受賞。

【フルート】

相澤 政宏　AIZAWA Masahiro

東京交響楽団フルート首席奏者。1991年日本フルートコンベンションコンクール3位入賞。東京音楽大学非常勤講師、紀尾井ホール室内管弦楽団のメンバー。

©N.Ikegami

濱﨑 麻里子　HAMASAKI Mariko

東京交響楽団フルート・ピッコロ奏者。第8回神戸国際フルートコンクール第6位。第17回日本木管コンクール第1位。第79回日本音楽コンクール第2位。洗足学園音楽大学非常勤講師。

【オーボエ】

荒川 文吉　ARAKAWA Bunkichi

東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。第82回日本音楽コンクール第2位。第31回日本管打楽器コンクール第1位。Fernand Gillet-Hugo Fox Oboe Competition 2015第2位（日本人過去最高位）。The Muri Competition 2019（スイス）第1位及び聴衆賞受賞(日本人初入賞)。

岡村 綾香　OKAMURA Ayaka

東京フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者。武蔵野音楽大学卒業後、東京藝術大学別科を修了。第1回JOAオーボエコンクール（2018年、名古屋）にてグランプリ、併せて聴衆賞を受賞。

【クラリネット】

エマニュエル・ヌブー　Emmanuel NEVEU

東京交響楽団首席クラリネット奏者。フランス国立ルーアン音楽院、リュエイユ・マルメゾン音楽院を、最高名誉賞を得て卒業した後、パリ国立高等音楽院に入学し、1999年に卒業。2000年、日本クラリネットコンクール第1位などの受賞歴がある。

永和田 芽衣子　NAGAWADA Meiko

東京音楽大学を卒業。2014、2015年度東京音楽大学給費奨学生。2018年フィラデルフィア国際コンクール（イタリア）室内楽部門1位。

【ファゴット】

©N.Ikegami

福井 蔵　FUKUI Osamu

東京交響楽団ファゴット首席奏者。1986年東京音楽大学を卒業。第6回日本管打楽器コンクール入選。2006年NHK名曲リサイタル出演。

中澤 美紀　NAKAZAWA Miki

東京音楽大学卒業、同大学研究生修了。第15回日本管打楽器コンクール第4位入賞。ロイヤルチェンバーオーケストラ、森の五重奏団メンバー。

【ホルン】

©上野隆文

高橋 臣宜　TAKAHASHI Takanori

フリー奏者として日本各地のオーケストラで客演後、群馬交響楽団第1ホルン奏者を経て、現在、東京フィルハーモニー交響楽団ホルン首席奏者。三芳町ふるさと大使。

石山 直城　ISHIYAMA Naoki

武蔵野音楽大学卒業。1989年神奈川フィルハーモニー管弦楽団入団。2011年同団を退団。2012年NHK交響楽団入団、現在に至る。

【トランペット】

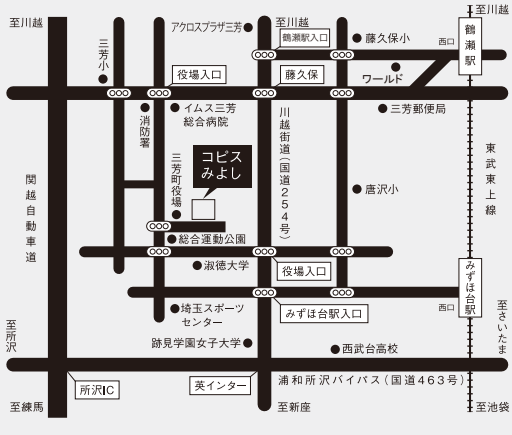
服部 孝也　HATTORI Takaya

1993年新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1998年より首席奏者となる。新日フィルを2019年まで勤めたのち、現在は昭和音楽大学准教授として後進の育成にあたっている。なぎさブラスゾリステン。愛知室内オーケストラ首席客演奏者。

【ハープ】

梶 彩乃　KAJI Ayano

東京フィルハーモニー交響楽団ハープ奏者。東京藝術大学音楽学部を卒業。同声会賞を受賞。同大学院修士課程修了。第21回日本ハープコンクールプロフェッショナル部門第3位。第12回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門ハープ第1位、松尾博賞を受賞。



［会場へのアクセス］

※駐車場あり（250台収容／無料）

・電車：東武東上線「鶴瀬駅」または「みずほ台駅」下車

・車：関越自動車道「所沢I.C」より約15分

ライフバス（片道220円）
※丸数字はバスの路線番号です。
「三芳役場」下車。鶴瀬駅から約10分
【開演前】鶴瀬駅西口発　⑥13:30 ④14:00 ⑤14:05
【終演後】鶴瀬駅西口行　随時　シャトルバス（無料）
乗り場はコピスみよしへお問い合わせください

［お問合せ］コピスみよし（三芳町文化会館）
049-259-3211（9:00～21:30）
埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1
休館日 月曜（月曜が祝日の場合は翌火曜）年末年始（12/28～1/4）

ザ・シンフォニエッタみよし 2025シリーズ

1/19（日）14:30開演（14:00開場）
ザ・シンフォニエッタみよし リサイタルシリーズVol.5
若い音楽家によるピアノ三重奏コンサート

2/8（土）14:30開演（14:00開場）
ザ・シンフォニエッタみよし リサイタルシリーズVol.6
石川滋コントラバスリサイタル

3/23（日）15:00開演（14:30開場）
ザ・シンフォニエッタみよし 第12回特別演奏会

3公演（1/19、2/8、3/23）通し券 5,000円（限定50名）
※3公演通し券は窓口またはお電話でのご予約となります