

3公演通し券特典  
公開リハーサル  
12:00~13:00

3公演通し券をご購入の方の  
特典としてご招待します。

ミニコンサート  
13:50~14:30

2階ミニホールにて  
無料のコンサートをお楽しみください。  
※どなた様でもご入場できます。



コンサートマスター荒井英治

音と音が語り合う。  
音楽はひとつになる。  
モーツアルトの父、  
レオポルトの軽快なマーチで幕が開く。  
18世紀末、  
トランペット協奏曲の傑作、ハイドン。  
革新の「英雄」

プレトーク  
14:40頃

コンサートマスターの  
荒井英治さんが  
演奏曲目について語ります。

アフタートークイベント

終演後に出演者による  
トークイベントを開催します。  
誰が登場するかはお楽しみ。

# ザ・シンフォニエッタみよし

第13回特別演奏会



2026

3.22

コピスみよし  
(三芳町文化会館)  
ホール

(日)15:00開演/14:30開場

- ♦ L.モーツアルト/軍隊嬉遊曲
- ♦ ハイドン/トランペット協奏曲 (ソリスト:長谷川智之)
- ♦ ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」

料金(全席指定・税込) 一般(1階席)¥5,000 一般(2階席)¥4,000 三芳町民/25歳以下(1階2階共通)¥4,000 3公演通し券¥6,000  
※3公演通し券は1/25,2/23,3/22公演のセット券となります(コピスみよし窓口のみ取扱) ※未就学児入場不可

プレイガイド



コピスみよしオンラインチケットサービス  
<https://ticket.kxdfs.co.jp/miyoshi-culture-s/showList>

コピスみよし窓口 TEL.049-259-3211(月曜休館)  
チケットぴあ ローソンチケット

主催: コピスみよし(三芳町文化会館)、三芳町 後援: 三芳町教育委員会、富士見市  
企画制作: [Torlizer](http://www.torlizer.com)(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

協賛: 大東ガス

三芳町商工会

大和合金株式会社・三芳合金工業株式会社

お問合せ コピスみよし 049-259-3211(9:00~21:30 月曜休館)

〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1

電車: 東武東上線「鶴瀬」または「みよし台」駅よりバスまたはタクシー

車: 関越自動車道「所沢J.C」より15分(駐車場250台無料)

※やむを得ない事情により演奏曲目などが変更されることがあります。

※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しはできません(公演中止の場合を除く)。

# ザ・シンフォニエッタみよし

2014年に三芳町初のプロ・オーケストラとして誕生した室内オーケストラ。日本を代表するコンサートマスターのひとりである荒井英治の呼びかけにより、国際コンクールの優勝者や名門楽団の首席奏者らが集まり、「史上最響の室内オーケストラ」として国内楽壇の注目を集めます。三芳町ふるさと大使。

## 【コンサートマスター】



荒井 英治 ARAI Eiji

現在、日本センチュリー響並びに名古屋フィルの首席客演コンサートマスター及び東京シティフィルの特別客演コンサートマスターを務める。ソリストとしても大野和士やチョン・ミョンフン、バルシャイ、フェドセーエフの名匠と共に演じ、「モルゴア・クアルテット」メンバー。東京音楽大学教授。三芳町ふるさと大使。

## 【トランペット独奏】



長谷川 智之 HASEGAWA Tomoyuki

東京フィルを経て、現在、NHK交響楽団トランペット首席奏者。第22回日本管打楽器コンクール第2位。第75回日本音楽コンクール第1位。洗足学園音楽大学客員教授。

## 【第1ヴァイオリン】



川田 知子 KAWADA Tomoko

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席卒業。1991年「第5回シエポア国際コンクール」(独)優勝。国内外のオーケストラにソリストとして共演している。2003年第33回エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。



山本 祥平 YAMAMOTO Shohei

東京都交響楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。第3回江藤俊哉ヴァイオリンコンクールジュニアアーティスト部門第3位入賞。ソロや室内楽も積極的に取り組む。



小池 彩織 KOIKE Saori

東京フィルハーモニー交響楽団第1ヴァイオリンファシリティラー。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。第4回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第2位。



塩川 翔子 SHIOKAWA Shoko

桐朋学園大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第10回日本クラシック音楽コンクール優秀賞受賞、第6回関西弦楽コンクール優秀賞受賞。



米良 理穂 MERA Riko

ノイエラウジツツアーフィルハーモニー第2ヴァイオリン奏者。東京音楽大学卒業。給費特待生として専門美術大学音楽表現研究科を首席で修了。万里の長城杯国際音楽コンクール第2位。

## 【第2ヴァイオリン】



遠藤 香奈子 ENDO Kanako

東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。The 4 Players Tokyoのメンバーとしても活動し、BSテレ東番組「エンタ・ザ・ミュージック」に定期的に出演している。桐朋学園大学音楽学部卒業。



高橋 宗久 TAKAHASHI Munehisa

日本センチュリー交響楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。桐朋学園大学を経て、洗足学園大学院修士課程を修了。全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会入選、他。



高瀬 真由子 TAKASE Mayuko

東京フィルハーモニー交響楽団第2ヴァイオリンファシリティラー。桐朋学園大学音楽学部卒業。第23回トル・カメリア・コンクールにて第1位など、各賞を受賞。



田代 藍 TASHIRO Ai

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。第48-49回全日本学生音楽コンクール東京大会入選、第5回JILA音楽コンクール弦楽器部門第2位、他。



迫田 圭 SAKOTA Kei

東京音楽大学大学院に給費奨学金を得て入学、修了。東京音楽大学コンクール入選、第28回市川市新人演奏会コンクール弦楽器部門最優秀賞。



## 【ヴィオラ】



須田 祥子 SUDA Sachiko

東京フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ首席奏者。日本センチュリー交響楽団客演首席奏者。桐朋学園大学を首席で卒業。第23回プレオ・ヴィットリオ・グイ賞国際コンクールなど出場した国内外4つのコンクールで第1位優勝。ヴィオラ演奏集団「SDA48」主宰。



加藤 大輔 KATO Daisuke

東京フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ副首席奏者。2004年洗足学園音楽大学を首席で卒業。優秀賞を受賞。第74回読売新人演奏会に出演。



小中澤 基道 KONAKAZAWA Motomichi

日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。4歳よりヴァイオリンを始め、洗足学園音楽大学在学中にヴィオラに転向する。洗足学園音楽大学非常勤講師。



羽藤 尚子 HATO Naoko

国立音楽大学卒業、及び同室内楽コース修了。大学卒業後ヴィオラに転向し、洗足学園音楽大学学院を首席で修了、及び同大学院グランプリ特別演奏会においてグランプリ受賞。



海野 幹雄 UNNO Mikio

第20回霧島国際音楽祭特別奨励賞、第14回川崎市音楽賞コンクール最優秀賞など数々の賞を受賞。全国各地のオーケストラに首席チェロ奏者として客演している。



黒川 実咲 KUROKAWA Misaki

東京フィルハーモニー交響楽団チェロファシリティラー。桐朋学園大学音楽学部チェロ科首席卒業。2015年ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール第1位。



新井 扇 ARAI Subaru

東京音楽大学を卒業後、同大学院研究科を修了。「TrioDusha」メンバー。第5回刈谷国際音楽コンクール弦楽器部門準グランプリ。



池松 宏 IKEMATSU Hiroshi

東京都交響楽団首席奏者。桐朋学園大学卒業。NHK交響楽団首席を経て、2006年家族と共にニュージーランド移住しニュージーランド交響楽団首席。2014年帰国。これまでに8枚のソロ・アルバムをリリース。水戸室内管弦楽団、サイド・キネン・オーケストラのメンバー。東京藝術大学教授、国立音楽大学客員教授。



片倉 宏樹 KATAKURA Hiroki

群馬交響楽団コントラバス奏者。東京藝術大学卒業。全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東北大会ヤマハ賞受賞。



相澤 政宏 AIZAWA Masahiro

1991年第5回日本フルートコンヴェンションコンクール3位入賞。現在東京交響楽団客演首席フルート奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー、東京音楽大学教授。



濱崎 麻里子 HAMASAKI Mariko

東京交響楽団フルート・ピッコロ奏者。第8回神戸国際フルートコンクール第6位。第17回日本木管コンクール第1位。第79回日本音楽コンクール第2位。洗足学園音楽大学非常勤講師。



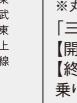
五十畠 勉 ISOHATA Tsutomu

アムステルダム音楽院卒業。オランダ国家演奏家資格取得。東京シティフィル、東京フィルを経て、現在、東京都交響楽団ホルン奏者。チャイコフスキイ・フェスティバル、宮崎国際音楽祭に参加。



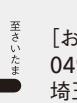
松原 秀人 MATSUBARA Hideto

愛知室内オーケストラホルン奏者。東京藝術大学卒業。第38回日本管打楽器コンクール第3位。第92回日本音楽コンクール第3位。「霧島国際音楽祭」、「草津夏季国際音楽アカデミー&フェスティバル」、「宮崎国際音楽祭」等に参加。



西條 貴人 SAIJO Takato

東京都交響楽団ホルン首席奏者。東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。第14回日本管打楽器コンクールおよび第67回日本音楽コンクール第1位。東京メトロボーリン・プラス・クインテット、ジャパン・ホルン・カルテット他のメンバー。トップ・ホルアンサンブルなどでCDを多数リリース。武蔵野音楽大学、愛知県芸術大学各講師。



服部 孝也 HATTORI Takaya

1993年新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1998年より首席奏者となる。新日本フィルを2019年まで勤めたのち、現在は昭和音楽大学准教授として後進の育成にあたっている。なぎさブランズ・アーティスト。



菊池 佳乃子 KIKUCHI Kanoko

東京音楽大学卒業。同大学院音楽研究科科目等履修修了。第28回KOBE国際コンクール金管楽器C部門優秀賞、兵庫県教育委員会賞。第14回関西トランペット協会コンクール課題曲部門第2位。



菅原 淳 SUGAWARA Atsushi

東京藝術大学卒業。パリ・コンセルバトワールに留学。ラ・ロッシュ国際打楽器コンクール第1位。中島健蔵音楽賞、文化庁芸術奨励賞、朝日現代音楽賞を受賞。38年間、読売日響で主に首席ティンパニ奏者を務めた。東京音楽大学客員教授、昭和音楽大学客員教授。神戸市室内管弦楽団員。

## 【オーボエ】



広田 智之 HIROTA Tomoyuki

日本フィルのオーボエ奏者首席奏者を経て、現在、東京都交響楽団オーボエ首席奏者。また、紀尾井ホール室内管弦楽団のメンバー。上野学園大学、桐朋学園大学特任教授。

## 【ハーフネット】



四戸 世紀 SHINOHE Seiki

東京藝術大学卒業後ベルリンのカラヤン・カデミーに留学。1975年よりベルリン交響楽団プロクラリネット奏者。ドライ・カーネギーホール、ワルツ・ギルト・フックス・オーボエコンクール第1位。Fernand Gillet-Hugo Fox Oboe Competition 2015第2位(日本人最高位)。The Muri Competition 2019(スイス)第1位及び聴衆賞受賞(日本人初入賞)。

## 【クラリネット】



永和 由衣子 NAGAWADA Meiko

東京音楽大学を卒業。2014、2015年度東京音楽大学給費奨学生。2018年フィラデルフィア国際コンクール(イタリア)室内楽部門1位。

## 【ファゴット】



福井 蔡 FUKUI Osamu

東京交響楽団ファゴット首席奏者。1986年東京音楽大学を卒業。第6回日本管打楽器コンクール入選。2006年NHK名曲リサイタル出演。

## 【坂井 由佳 SAKAI Yuka】



東京交響楽団ファゴット奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。在学中、トイ・ペルリンでの第10回ヤングユーロクラシック音楽祭に出演。

## 【ホルン】



西條 貴人 SAIJO Takato

東京都交響楽団ホルン首席奏者。東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。第14回日本管打楽器コンクールおよび第67回日本音楽コンクール第1位。東京メトロボーリン・プラス・クインテット、ジャパン・ホルン・カルテット他のメンバー。トップ・ホルアンサンブルなどでCDを多数リリース。武蔵野音楽大学、愛知県芸術大学各講師。

## 【五十畠 勉 ISOHATA Tsutomu】



五十畠 勉 ISOHATA Tsutomu

アムステルダム音楽院卒業。オランダ国家演奏家資格取得。東京シティフィル、東京フィルを経て、現在、東京都交響楽団ホルン奏者。チャイコフスキイ・フェスティバルに参加。

## 【松原 秀人 MATSUBARA Hideto】



松原 秀人 MATSUBARA Hideto

愛知室内オーケストラホルン奏者。東京藝術大学卒業。第38回日本管打楽器コンクール第3位。第92回日本音楽コンクール第3位。「霧島国際音楽祭」、「草津夏季国際音楽アカデミー&フェスティバル」、「宮崎国際音楽祭」等に参加。

## 【トランペット】



服部 孝也 HATTORI Takaya

1993年新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1998年より首席奏者となる。新日本フィルを2019年まで勤めたのち、現在は昭和音楽大学准教授として後進の育成にあたっている。なぎさブランズ・アーティスト。

## 【ティンパニ&パーカッション】



菅原 淳 SUGAWARA Atsushi

東京藝術大学卒業。パリ・コンセルバトワールに留学。ラ・ロッシュ国際打楽器コンクール第1位。中島健蔵音楽賞、文化庁芸術奨励賞、朝日現代音楽賞を受賞。38年間、読売日響で主に首席ティンパニ奏者を務めた。東京音楽大学客員教授、昭和音楽大学客員教授。神戸市室内管弦楽団員。

公開リハーサルご招待!

3公演(1/25,2/23,3/22)通し券 6,000円

※3公演通し券はコピスみよし窓口のみ取扱

1/25(日) 長谷川智之トランペット・リサイタル

2/23(月祝) 荒井英治 ヴァイオリン・リサイタル

3/22(日) ザ・シンフォニエッタみよし

第13回特別演奏会