

よみがえ
19世紀の音、いま蘇る

フォルテピアノ

ロマンティック・フルート

小倉貴久子 & 柴田俊幸 デュオ・リサイタル



2026 2/11 (水・祝)

開演 14:00 [開場 13:30]

会場 コピスみよし(三芳町文化会館)ホール

料金(税込) 全席指定 〈一般〉2,000円
〈25歳以下〉1,000円

※障がい者手帳割引、団体割引(10名以上～)があります。
詳細はお問い合わせください。

プレイガイド チケット好評発売中!

■コピスみよし窓口 TEL:049-259-3211

※月曜、年末年始休館

■コピスみよしオンラインチケットサービス
<https://ticket.kxdfs.co.jp/miyoshi-culture-s/showList>
◀左の二次元コードからアクセスできます

■チケットぴあ (Pコード:317-197)

■ローソンチケット (Lコード:32139)



《プログラム》

シューベルト

即興曲 D899 Op. 90-4 変イ長調

シューベルト/テオバルト・ベーム編曲

《冬の旅》《白鳥の歌》より抜粋

シューベルト

「しぼめる花」による序奏と変奏曲 D802

ベートーヴェン

6つの民謡の主題による変奏曲 Op.105より
第4曲「夏の名残の薔薇」

ほか



小倉 貴久子



柴田 俊幸

同時開催企画

詳細は裏面をご覧ください

公開マスタークラス [フォルテピアノ部門] [フルート部門]

2/11(水・祝)16:00～〈入場(聴講)無料〉

無料受講生募集

お問い合わせ:コピスみよし(三芳町文化会館) / TEL:049-259-3211 (受付時間 9:00～21:30) / 休館日:月曜日(月曜祝日の場合は翌火曜日)・年末年始
〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1 [電車]東武東上線「鶴瀬」または「みずほ台」駅よりバスまたはタクシー [車]関越自動車道「所沢」I.Cより15分(駐車場250台無料)
※やむを得ない事情により演奏曲目などが変更されることがあります。※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しは承れません(公演中止の場合を除く)。

主催:コピスみよし(三芳町文化会館)、三芳町 後援:三芳町教育委員会 企画制作:トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

地域のイベントやアーティスト、会場など芸術文化の情報が満載! 三芳町芸術文化ポータルサイト「MAPS」

三芳町 芸術

検索

Kikuko Ogura & Toshiyuki Shibata Duo Recital

小倉貴久子 Kikuko Ogura

〈フォルテピアノ〉

東京藝術大学を経て同大学大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院を特別荣誉賞付き首席卒業。日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。ブルージュ国際古楽コンクールアンサンブル部門及びフォルテピアノ部門で第1位と聴衆賞受賞。50点以上リリースのCDの多くが推薦盤や特選盤に選ばれている。著書に『ピアノの歴史』『ピアノと友だちになる50の方法〔音楽史〕』。文化庁芸術祭レコード部門〈大賞〉、ミュージック・ペンクラブ音楽賞、JXTG音楽賞、下総院一音楽賞受賞。東京藝術大学講師を19年間務める。東京音楽大学講師。日本ベーターヴェンクライス理事。 <https://www.mdf-ks.com/>

柴田俊幸 Toshiyuki Shibata

〈ロマンティック・フルート〉

パリ在住のフルート奏者。ブリュッセル・フィルハーモニックやベルギー室内管弦楽団で研鑽を積んだ後、古楽に転身。ラ・プティット・バンド、ヴォクス・ルミニス、パッサプラスなどに定期的に参加。2019年にはベルギーのB'Rockオーケストラ日本ツアーでソリストに抜擢され、好評を博す。2023年にはドイツ三大パッサ音楽祭の「テューリンゲン・パッサ週間」でリサイタルを開催。2024年6月にはNHK BS『クラシック倶楽部』に出演。翌年にはアンソニー・ロマニウクと共に『パッサとその息子たちによるフルート・ソナタ集』をリリースし、レコード芸術特選盤や各国メディアで高評価。2018年までアントワープ王立音楽院図書館・フランダース音楽研究所に勤務。現在はフランス・オーベルヴィリエ地方音楽院古楽科とベルギー・ブルージュ市立音楽院で指導するとともに、たかまつ国際古楽祭の芸術監督を務める。

同時開催企画

小倉貴久子、柴田俊幸 公開マスタークラス

開催日時 2026年2月11日(水・祝) 16:00～18:00

会場 コピスみよし(三芳町文化会館)ホール、ミニホール

料金 無料。どなたさまも聴講可能です。※無料入場券が必要です。コピスみよし窓口または電話受付まで。

マスタークラス受講生 募集中

募集対象 小学4年生～29歳まで(各部門4名)

受講費 無料

申込締切

2026年1月24日(土) 21:00

受講課題曲

フォルテピアノ部門

公開マスタークラスでは1845年製のJ.B.シュトライヒャー製のオリジナル楽器を使用します。※音域はC1-g4の6オクターブ半。ピッチはA=435Hz。
受講課題曲は、このフォルテピアノにふさわしい作品(メンデルスゾーン、シューマン夫妻、シューベルトなどドイツロマン派のピアノ曲)をご用意ください。
※その他曲目で受講される方は事前にコピスみよしまでご相談ください。

フルート部門

課題曲の指定はありません。
※現代フルート、トラヴェルソもしくは多鍵式フルート(古楽器)いずれでも受講可能です。
※古楽器をお持ちでない方でも吹いてみたい方はその場で楽器を提供します。

応募方法

公開マスタークラス応募用紙と、応募者本人が受講課題曲を演奏した動画(使用楽器は現代の楽器で構いません)を元に選考します。メールまたは郵送、コピスみよし窓口にて持参でご応募ください。
※応募用紙はコピスみよしのホームページからダウンロード可能です。
※動画はYouTubeに限定公開設定でアップロードし、その動画URLを応募用紙提出の際、メールに記載してください。

応募先

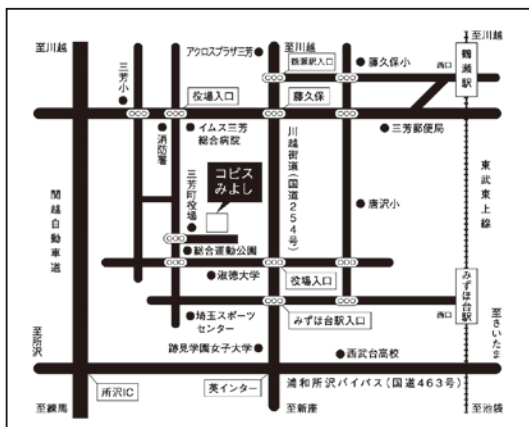
[メール] coppice-miyoshi@kpb.co.jp

[郵送] 〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1 コピスみよし「公開マスタークラス」係

[窓口] コピスみよし(三芳町文化会館)(受付時間9:00～21:30/月曜日、年末年始休館)

その他

- 受講生には、受講後に「マスタークラス修了証」を発行します。また、同日に開催される「小倉貴久子&柴田俊幸デュオリサイタル」にご招待します。
- 公開マスタークラスを撮影した写真ならびに映像を、三芳町・三芳町文化会館で今後の広報等に使用場合があります。ご了承の上でご応募ください。※当日、お客様による写真撮影ならびに録音、録画はご遠慮ください。
- ご不明点はコピスみよし事業課(TEL:049-259-3211)までお問い合わせください。



《会場へのアクセス》

最寄り駅…東武東上線「鶴瀬」または「みずほ台」駅(「池袋」駅から30分)



〈アクセス〉

バス……………【開演前】「鶴瀬」または「みずほ台」駅からライフバス(片道220円、現金のみ、交通系ICカード使用不可)が運行しています。
駅より約10分「三芳役場」下車。

時刻例 鶴瀬駅西口発 ⑧12:55 ④13:00 ⑥13:30 ※丸数字は路線番号

【終演後】鶴瀬駅西口行のシャトルバス(無料)を運行予定。

タクシー……「鶴瀬」または「みずほ台」駅より約10分

車……………関越自動車道「所沢I.C.」より約15分 ※駐車場あり(250台収容/無料)

コピスみよし 三芳町文化会館 〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1
休館日:月曜日(月曜日の場合は翌火曜日)・年末年始 お問い合わせ:TEL:049-259-3211(9:00～21:30)