

息づかいまで、届く距離。

豊かな耳と繊細な響きが織りなす、
気品あふれる至高のデュオ。

上田晴子 & 門脇大樹
デュオリサイタル

〈ピアノ〉

〈チェロ〉

2026 11/15(日)
開演 15:00 [開場 14:30]

《プログラム》

R.シューマン 幻想小曲集 作品73
Robert Schumann *Fantasiestücke Op. 73*

G.フォーレ パピヨン(蝶々) 作品77
Gabriel Fauré *Papillon Op. 77*

G.フォーレ エレジー ハ短調 作品24
Gabriel Fauré *Élégie Op. 24*

C.ドビュッシー チェロ・ソナタ ニ短調 L.135
Claude Debussy *Cello Sonata in D Minor L. 135*

B.バルトーク ルーマニア民俗舞曲 Sz.56
Béla Bartók *Romanian Folk Dances Sz. 56*

J.ブラームス チェロ・ソナタ第2番 ヘ長調 作品99
Johannes Brahms *Cello Sonata No. 2 in F Major Op. 99*

同時開催企画

上田晴子、門脇大樹
公開マスタークラス

無料受講生募集中

開催日時

11/14(土) 18:15～

〈入場(聴講) 無料〉

詳細は裏面をご覧ください

会場

コピスみよし(三芳町文化会館)ホール

全席指定
料金(税込)

〈一般〉2,000円 〈25歳以下〉1,000円

※障がい者手帳割引、団体割引(10名以上～)があります。
詳細はお問い合わせください。※未就学児入場不可

発売開始日

8/29(土) 10:00～

※チケット発売日初日は電話予約、ネット販売のみです。
窓口での販売は発売日の翌日からとなります。

プレイガイド

■コピスみよし窓口 TEL:049-259-3211

※休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)

■コピスみよしオンラインチケットサービス

<https://ticket.kxdfs.co.jp/miyoshi-culture-s/showList>
右の二次元コードからアクセスできます▶



■チケットぴあ (Pコード:334-577)

■ローソンチケット (Lコード:32871)

お問い合わせ:コピスみよし(三芳町文化会館) / TEL:049-259-3211 (受付時間 9:00～21:30) / 休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)

〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1 [電車] 東武東上線「鶴瀬」または「みずほ台」駅よりバスまたはタクシー [車] 関越自動車道「所沢」J.Cより15分(駐車場250台無料)
※やむを得ない事情により演奏曲目などが変更されることがあります。※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しは承れません(公演中止の場合を除く)。

主催:コピスみよし(三芳町文化会館)、三芳町 後援:三芳町教育委員会 企画制作:トールソリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

同時開催企画

上田晴子、門脇大樹 公開マスタークラス

開催日時	2026年11月14日(土) 18:00開場 18:15開演 20:15終演予定
会場	コピスみよし(三芳町文化会館) ホール、ミニホール
料金	無料(全席自由／未就学児入場不可) ※ご入場には無料入場券が必要です。コピスみよし窓口または電話でお申し込みください。

《マスタークラス受講生 募集中》

募集対象	小学4年生～29歳まで	受講料	無料	申込締切	2026年10月10日(土) 21:00
受講編成	ピアノ・ソロ／チェロ・ソロ／アンサンブル(室内楽)				
受講曲	自由 ※チェロ、ピアノ受講などで、講師による共演を希望の際は、お申し込み時にご相談ください。				
応募方法	公開マスタークラス応募用紙と、応募者本人が受講曲を演奏した動画を元に選考します。 メールまたは郵送、コピスみよし窓口にて持参でご応募ください。 ※応募用紙はコピスみよしのホームページからダウンロード可能です。 ※動画はYouTubeに限定公開設定でアップロードし、その動画URLを応募用紙提出の際、メールに記載してください。				
応募先	[メール] coppice-miyoshi@kpb.co.jp [郵送] 〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1 コピスみよし「公開マスタークラス」係 [窓口] コピスみよし(三芳町文化会館)〔受付時間9:00～21:30／休館日 月曜日(祝日の場合は翌平日)〕				
その他	● 受講生には、受講後に「マスタークラス修了証」を発行します。また、翌日に開催される「上田晴子＆門脇大樹デュオリサイタル」にご招待します。 ● 公開マスタークラスを撮影した写真ならびに映像を、三芳町・三芳町文化会館で今後の広報等に使用場合があります。ご了承の上ご応募ください。※当日、お客様による写真撮影ならびに録音、録画はご遠慮ください。 ● ご不明点はコピスみよし事業課(TEL:049-259-3211)までお問い合わせください。				

出演者／講師 プロフィール

〈ピアノ〉上田晴子 Haruko Ueda

東京芸術大学付属高等学校、同大学卒業、同大学院修了後、ロータリー財団奨学生として渡仏、パリ・ヨーロッパ音楽院卒業。1986年、ロン・ティボーコンクール入賞、1995年、日本国際ヴァイオリンコンクール最優秀伴奏者賞を受賞。

ソリスト、室内楽奏者として日、欧で演奏活動を行う。共演してきた演奏家は、J.J. カントロフ、P. ヴェルニコフ、O. シャルリエ、千々岩英一、小林美恵、A. デュメイ、S. ルセフ(vn)、B. パスキエ(vla)、堤剛、笹沼樹(vc)、M. アリニオン、N. バルデイルー(cl)、エネスコSQ等。

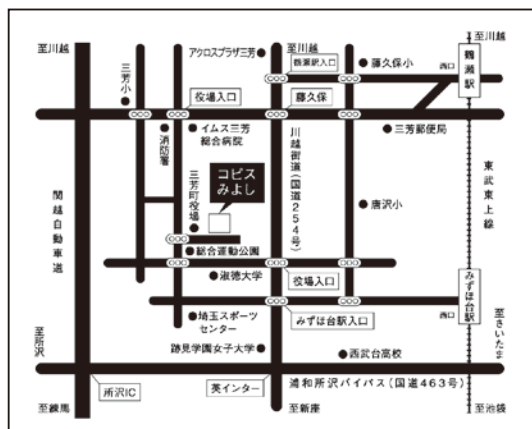
録音は、ALMより、カントロフとのCD「プロコフィエフ、シュトラウス・ヴァイオリンソナタ集」、特選の「ドホナニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、プーニ・ヴァイオリン作品集」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲集vol.1, vol.2, vol.3」、M. アリニオンとのCD、オクタヴィア・レコードより千々岩英一との「ポエム」(レコード芸術誌準特選)、笹沼樹との「夜と光の出会い」(レコード芸術誌特選)、フランスのレーベルでL. コルシアとの「ミスターパガニーニ」、郷古廉との「ブラームスソナタ」、カントロフとの「20世紀フランスソナタ集」など多数。

2019年2月、姫路市文化芸術賞受賞。

現在パリ国立高等音楽院ピアノ科准教授、昨年度まで室内楽科教授も兼任。

〈チェロ〉門脇大樹 Hiroki Kadowaki

東京藝術大学音楽学部附属高校を経て、同大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ。第5回ビバホールチェロコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグ＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。東京藝術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レゾエミリア音楽院で研鑽を積む。ロリンマゼール指揮、シンフォニカスカーニニのベートーヴェン交響曲全曲演奏会に参加。その後アムステルダム国立音楽院にてアンナ・ビルスマのマスタークラスを受講。これまでに喜久里誼、山村サト子、柳田耕治、雨田一孝、河野文昭、山崎伸子、フランチェスコ・フェラーニ、マーティン・モステルト、ダニエル・エッサーの各氏に、室内楽を岡山潔、ゴールドベルク山根美代子に師事。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を経て日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者。東京音楽大学准教授。



《会場へのアクセス》

最寄り駅…東武東上線「鶴瀬」または「みずほ台」駅(「池袋」駅から30分)



(アクセス)

バス……………【開演前】「鶴瀬」または「みずほ台駅」からライフバス(片道220円、現金のみ、交通系ICカード使用不可)が運行しています。
「三芳役場」下車。

時刻例 鶴瀬駅西口発 ⑧12:55 ④13:00 ⑥13:30 ※丸数字は路線番号

【終演後】鶴瀬駅西口行のシャトルバス(無料)を運行予定。

タクシー……「鶴瀬」または「みずほ台」駅より約10分

車……………関越自動車道「所沢I.C.」より約15分 ※駐車場あり(250台収容／無料)

コピスみよし 三芳町文化会館 〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1
休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日) お問い合わせ:TEL.049-259-3211(9:00～21:30)