コンサートマスター荒井英治
第14回特別演奏会

ザ・シンフォニエッタみよし

史上最響

オーケストラ

華やかに、優雅に、そして情熱的に。



3公演通し券特典

公開リハーサル
12:00～13:00
3公演通し券をご購入の方の特典としてご招待します。

ミニコンサート
13:45～14:15
1階 ロビーにて
無料のコンサートをお楽しみください。
※どなた様でもご鑑賞できます。

プレトーク
14:40頃
コンサートマスターの荒井英治さんが演奏曲目について語ります。

アフタートーク
終演後に出演者による
トークイベントを開催します。
誰が登場するかはお楽しみ。

レストラン、
ビュッフェ営業します
（詳細はホームページまで）

♪モーツァルト:交響曲第39番 K.543
♪マルティヌー:ラプソディ・コンチェルト H.337（ヴィオラ独奏:須田祥子）
♪ゴセック:大管弦楽のための交響曲「狩」op.13-3

2027/3/21（日）14:30開場／15:00開演
コピスみよし（三芳町文化会館）ホール

料金（全席指定・税込）未就学児入場不可
一般（1階席）￥5,000　一般（2階席）￥4,000
三芳町民／25歳以下（1階2階共通）￥4,000

3公演通し券￥6,000 ※「須田祥子ヴィオラ・リサイタル」12/19（土）開催、「弦楽三重奏の響き」2/23（火祝）開催、とのセット券になります

プレイガイド
コピスみよしオンラインチケットサービス
https://ticket.kxdfs.co.jp/miyoshi-culture-s/showList
コピスみよし窓口 TEL.049-259-3211
チケットぴあ（Pコード: 339-655）ローソンチケット（Lコード: 32629）

お問合せ コピスみよし 049-259-3211 〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1
（9:00～21:30）休館日 月曜（祝日の場合は翌平日）,年末年始（12/28～1/4）

※やむを得ない事情により演奏曲目などが変更されることがあります。
※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しは承れません（公演中止の場合を除く）。

主催: コピスみよし（三芳町文化会館）、三芳町　後援: 三芳町教育委員会
企画制作: トールツリー（株式会社ケイミックスパブリックビジネス）

協賛: 大東ガス　三芳町商工会　大和合金株式会社・三芳合金工業株式会社

ザ・シンフォニエッタみよし

2014年、三芳町初のプロ・オーケストラとして誕生した室内オーケストラ。日本を代表するコンサートマスターのひとりである荒井英治の呼びかけにより、国際コンクールの優勝者や名門楽団の首席奏者ら、国内外で活躍するトッププレイヤーが集結。“史上最響の室内オーケストラ”を掲げ、三芳町を拠点に質の高い音楽を届けている。三芳町ふるさと大使。

【コンサートマスター】



荒井 英治 ARAI Eiji

現在、日本センチュリー響並びに名古屋フィルの首席客演コンサートマスター及び東京シティフィルの特別客演コンサートマスターを務める。ソリストとしても大野和士やチョン・ミョンフン、バルシャイ、フェドセーエフらの名匠と共演。「モルゴーア・クァルテット」メンバー。東京音楽大学教授。三芳町ふるさと大使。

【ヴィオラ独奏】



©御堂義乗

須田 祥子 SUDA Sachiko

東京フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ首席奏者。日本センチュリー交響楽団客演首席奏者。桐朋学園大学を首席で卒業。第23回プレミオ・ヴィットリオ・グイ賞国際コンクールなど出場した国内外4つの全てのコンクールで第1位優勝。ヴィオラ演奏集団「SDA48」主宰。

【第1ヴァイオリン】



©Yuki Seli

川田 知子 KAWADA Tomoko

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席卒業。1991年「第5回シュポア国際コンクール」(独)優勝。国内外のオーケストラにソリストとして共演している。2003年第33回エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。



小池 彩織 KOIKE Saori

東京フィルハーモニー交響楽団第1ヴァイオリンフォアシュピーラー。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。第4回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第2位。



塩川 翔子 SHIOKAWA Shoko

桐朋学園大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第10回日本クラシック音楽コンクール優秀賞受賞、第6回関西弦楽コンクール優秀賞受賞。



米良 理穂 MERA Riho

ノイエラウジッツァーフィルハーモニー第2ヴァイオリン奏者。東京音楽大学卒業。給費特待生として尚美学園大学院音楽表現研究科を首席で修了。万里の長城杯国際音楽コンクール第2位。



保科 結太 HOSHINA Yuta

東京音楽大学器楽専攻弦楽器を首席で卒業。現在、同大学大学院修士課程1年に特別特待奨学生として在学中。第22回東京音楽大学コンクール弦楽器部門第1位。第2回世田谷音楽コンクール金賞。

【第2ヴァイオリン】



©hiro.photo

遠藤 香奈子 ENDO Kanako

東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。The 4 Players Tokyoのメンバーとしても活動し、BSテレ東番組「エンター・ザ・ミュージック」に定期的に出演している。桐朋学園大学音楽学部卒業。



高橋 宗久 TAKAHASHI Munehisa

日本センチュリー交響楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。桐朋学園大学を経て、洗足学園大学大学院修士課程を修了。全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会入選、他。



高瀬 真由子 TAKASE Mayuko

東京フィルハーモニー交響楽団第2ヴァイオリンフォアシュピーラー。桐朋学園大学音楽学部卒業。第23回リトル・カメリア・コンクールにて第1位など、各賞を受賞。



田代 藍 TASHIRO Ai

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。第48・49回全日本学生音楽コンクール東京大会入選、第5回JILA音楽コンクール弦楽器部門第2位、他。



迫田 圭 SAKOTA Kei

東京音楽大学大学院に給費奨学金を得て入学、修了。東京音楽大学コンクール入選、第28回市川市新人演奏家コンクール弦楽器部門最優秀賞。

【ヴィオラ】



加藤 大輔 KATO Daisuke

東京フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ副首席奏者。2004年洗足学園音楽大学を首席で卒業。優秀賞を受賞。第74回読売新人演奏会に出演。



山本 周 YAMAMOTO Shu

オーケストラ・アンサンブル金沢ヴィオラ首席奏者。室内楽、オーケストラ奏者として国際音楽祭NIPPON、武生国際音楽祭、東京・春・音楽祭や宮崎国際音楽祭などに出演。



小中澤 基道 KONAKAZAWA Motomichi

日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。4歳よりヴァイオリンを始め、洗足学園音楽大学院在学中にヴィオラに転向する。洗足学園音楽大学非常勤講師。



©Shigeto Imura

羽藤 尚子 HATO Naoko

国立音楽大学卒業、及び同室内楽コース修了。大学卒業後ヴィオラに転向し、洗足学園音楽大学大学院を首席で修了、及び同大学院グランプリ特別演奏会においてグランプリ受賞。

【チェロ】



海野 幹雄 UNNO Mikio

幅広いレパートリーを持つマルチなチェリストとして高い評価を得ており、バロック楽器の演奏や作・編曲、指揮、即興も行う。2026年より“Larsen Friends”として世界的弦メーカーであるラーセン社と直接契約をしている。



黒川 実咲 KUROKAWA Misaki

東京フィルハーモニー交響楽団チェロフォアシュピーラー。桐朋学園大学音楽学部チェロ科首席卒業。2015年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。



新井 昴 ARAI Subaru

東京音楽大学を卒業後、同大学院研究科を修了。「TrioDusha」メンバー。第5回刈谷国際音楽コンクール弦楽器部門 準グランプリ。

【コントラバス】



山本 修 YAMAMOTO Osamu

1985年、東京都交響楽団入団。2001年より2025年春の退団まで首席奏者を務める。現在、洗足学園大学講師、サイトウキネン、スーパーオクテットのメンバーの他、新日フィル、読響など多くのオーケストラで客員首席を務める。



片倉 宏樹 KATAKURA Hiroki

群馬交響楽団コントラバス奏者。東京藝術大学卒業。全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東北大会ヤマハ賞受賞。

【フルート】



相澤 政宏 AIZAWA Masahiro

1989年東京交響楽団に入団。1995年より2025年の退団まで30年間首席奏者を務める。1991年日本フルートコンベンションコンクール3位入賞。現在、東京音楽大学教授。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー(1stフルート担当)。



©N.Ikegami

濱﨑 麻里子 HAMASAKI Mariko

東京交響楽団フルート・ピッコロ奏者。第8回神戸国際フルートコンクール第6位。第17回日本木管コンクール第1位。第79回日本音楽コンクール第2位。洗足学園音楽大学非常勤講師。

【オーボエ】



広田 智之 HIROTA Tomoyuki

日本フィルのオーボエ奏者首席奏者を経て、現在、東京都交響楽団オーボエ首席奏者。また、トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。上野学園大学、桐朋学園大学特任教授。



荒川 文吉 ARAKAWA Bunkichi

東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。第82回日本音楽コンクール第2位。第31回日本管打楽器コンクール第1位。Fernand Gillet-Hugo Fox Oboe Competition 2015第2位(日本人過去最高位)。The Muri Competition 2019(スイス)第1位及び聴衆賞受賞(日本人初入賞)。

【クラリネット】



四戸 世紀 SHINOHE Seiki

東京藝術大学卒業後ベルリンのカラヤンアカデミーに留学。1975年よりベルリン交響楽団ソロクラリネット奏者、ドイツに20年滞在後帰国、読売日本交響楽団首席奏者、定年退団後東京音楽大学教授を経て現在特別招聘教授。



永和田 芽衣子 NAGAWADA Meiko

東京音楽大学を卒業。2014、2015年度東京音楽大学給費奨学生。2018年フィラデルフィア国際コンクール(イタリア)室内楽部門1位。

【ファゴット】



©N.Ikegami

福井 蔵 FUKUI Osamu

東京交響楽団ファゴット首席奏者。1986年東京音楽大学を卒業。第6回日本管打楽器コンクール入選。2006年NHK名曲リサイタル出演。



坂井 由佳 SAKAI Yuka

東京交響楽団ファゴット奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。在学中、ドイツ・ベルリンでの第10回ヤングユーロクラシック音楽祭に出演。

【ホルン】



©上野隆文

高橋 臣宜 TAKAHASHI Takanori

フリー奏者として日本各地のオーケストラで客演後、群馬交響楽団第1ホルン奏者を経て、現在、東京フィルハーモニー交響楽団ホルン首席奏者。三芳町ふるさと大使。



©N.Ikegami

藤田 麻理絵 FUJITA Marie

新日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在東京交響楽団ホルン奏者。尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。アレキサンダーホルンアンサンブルジャパン、ナチュラルホルンアンサンブル東京メンバー。



西川 優弥 NISHIKAWA Yuya

東京藝術大学を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同大学同声会新人演奏会に出演。第38回日本管打楽器コンクールホルン部門において第3位受賞。これまでに首席奏者としてNHK交響楽団、東京都交響楽団などのプロオーケストラへ客演。



熊井 優 KUMAI Yu

神奈川フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者。小澤征爾音楽塾、東京・春・音楽祭、北九州国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラなど国内外の音楽祭やオーケストラ公演に数多く出演。日本ホルン協会常任理事。洗足学園音楽大学非常勤講師。

【トランペット】



野田 亮 NODA Ryo

東京フィルハーモニー交響楽団トランペット首席奏者。2001年神奈川県高校文化連盟ソロ・コンテスト第1位(教育長賞)併せて最優秀演奏者賞。第22回日本管打楽器コンクール入賞。



内藤 知裕 NAITO Tomohiro

東京都交響楽団、エマーノンブラスクインテット、ザ・シルキー・ファイブトランペット奏者。第10回日本管打楽器コンクール第4位。第65回日本音楽コンクール第3位。

【ティンパニ&パーカッション】



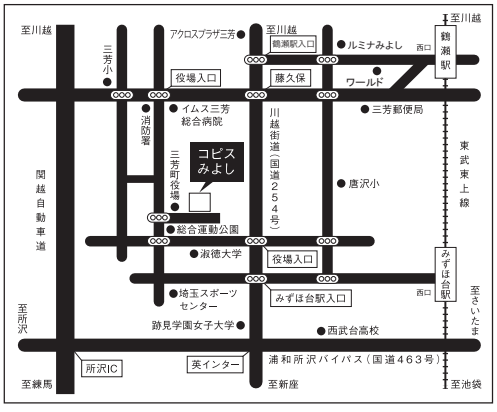
©Natsumi Kinugasa

森山 拓哉 MORIYAMA Takuya

神戸市室内管弦楽団ティンパニ・打楽器奏者。2016～2019年度特別特待奨学生として東京音楽大学に在学。2016年度公益財団法人青山財団奨学生。兵庫芸術文化センター管弦楽団元ティンパニ・打楽器奏者。

3公演(12/19,2/23,3/21)通し券 6,000円

12/19(土) 須田祥子ヴィオラ・リサイタル
2/23(火祝) 弦楽三重奏の響き
3/21(日) ザ・シンフォニエッタみよし 第14回特別演奏会



[会場へのアクセス] ※駐車場あり(250台収容／無料)

●電車:東武東上線「鶴瀬」または「みずほ台」駅下車
駅からバスまたはタクシー
●車:関越自動車道「所沢I.C」より約15分

ライフバス(片道220円) ※丸数字はバスの路線番号です。
「三芳役場」下車。鶴瀬駅から約10分 ※現金支払のみ
【開演前】鶴瀬駅西口発 ④14:00 ⑤14:05 ⑧14:25
【終演後】鶴瀬駅西口行 随時 シャトルバス(無料)
乗り場はコピスみよしへお問い合わせください

[お問合せ] コピスみよし(三芳町文化会館)
049-259-3211(9:00～21:30)
埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1
休館日 月曜(祝日の場合は翌平日),年末年始(12/28～1/4)