ザ・シンフォニエッタみよし
リサイタルシリーズ Vol.10

弦楽三重奏の響き

三つの弦が織りなす、音楽の対話

大地の歌が響き、心躍るリズムが交わる。
東欧をめぐる、弦の音楽紀行。



東京都交響楽団
第2ヴァイオリン首席奏者
遠藤香奈子
©hiro.photo

東京都交響楽団
第2ヴァイオリン副首席奏者
山本翔平

東京フィル ハーモニー交響楽団
ヴィオラ首席奏者
須田祥子
©御堂義乗

Program

マルティヌー：セレナーデ 第2番 H.216★
バルトーク：「44のヴァイオリン二重奏曲」より抜粋☆
モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 K.424 ∴
コダーイ：セレナーデ Op.12★
ドヴォルザーク：テルツェット Op.74★

★三重奏　☆ヴァイオリン二重奏　∴ ヴァイオリン&ヴィオラ二重奏

2027/2/23（火祝）14:30開場 15:00開演
コピスみよし（三芳町文化会館）ホール

料金（全席指定・税込）未就学児入場不可
一般¥2,000　三芳町民¥1,500　U25¥1,000
3公演通し券¥6,000 ※「須田祥子ヴィオラリサイタル」12/19(土)開催、「ザ・シンフォニエッタみよし」3/21(日)開催、とのセット券になります

プレイガイド
コピスみよしオンラインチケットサービス
https://ticket.kxdfs.co.jp/miyoshi-culture-s/showList
コピスみよし窓口 TEL.049-259-3211
チケットぴあ（Pコード:339-664）ローソンチケット（Lコード:32723）

お問合せ コピスみよし 049-259-3211(9:00～21:30)
休館日 月曜(祝日の場合は翌平日),年末年始(12/28～1/4) 〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1

※やむを得ない事情により演奏曲目などが変更されることがあります。
※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しは承れません(公演中止の場合を除く)。

主催：コピスみよし(三芳町文化会館)、三芳町　後援：三芳町教育委員会
企画制作：トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

協賛：大東ガス　三芳町商工会　大和合金株式会社・三芳合金工業株式会社

遠藤香奈子 ヴァイオリン　ENDO Kanako



©hiro.photo

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。2009年アフィニス文化財団の助成による海外派遣研修員として、アメリカ・ニューヨークに留学。第1回東京室内楽コンクール優勝。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにて最高位ならびにサルバトーレ・シャリーノ特別賞を受賞。霧島国際音楽祭特別奨励賞、青山音楽賞バロックザール賞、マイカル音楽賞等受賞する他、国内外の音楽祭へ招待され参加するなど、アンサンブル奏者としての能力を高く評価され、室内楽からオーケストラの客演首席奏者まで幅広く活動している。現在、東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、The 4 Players Tokyo(弦楽四重奏団)第2ヴァイオリン奏者を務める他、横浜シンフォニエッタ、ザ・シンフォニエッタみよし、のメンバーとしても活躍するなか、ソロリサイタルや施設へのボランティア出張演奏も定期的に行い、幅広い世代と環境へのクラシック音楽の普及に意欲的に取り組んでいる。

山本翔平 ヴァイオリン　YAMAMOTO Shohei



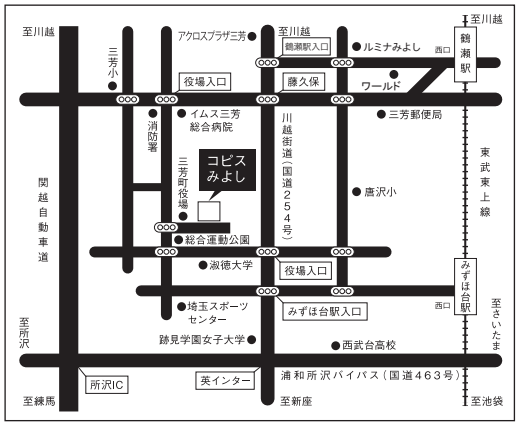
東京生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を卒業後、同大学研究科修了。2007年、東京都交響楽団に入団。オーケストラの他、ソロや室内楽も積極的に取り組む。特に室内楽では、quartetto Hymnusのメンバーとして活動し、2012年に、松尾学術復興財団より助成金を得る。リゾナーレ室内楽講習会にて、「緑の風音楽賞」受賞。現在、東京都交響楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。

須田祥子 ヴィオラ　SUDA Sachiko



©御堂義乗

6歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学在学中にヴィオラに転向し、98年同大学を首席で卒業。岡田伸夫氏に師事。第7回日本室内楽コンクール、第23回プレミオ・ヴィットリオ・グイ賞国際コンクール、等多数のコンクールで第1位優勝。皇居内御前演奏会、日本演奏連盟リサイタルシリーズ、FMリサイタル、B→C、ヴィオラスペース等数多くのソロ・室内楽の演奏活動を行なっている。特に「日本の作曲家2001」及びアンサンブル金沢との演奏などNHK-FMでも紹介され、高い評価を得た。宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ等に度々出演。2015年5月「題名のない音楽会」及び2016年11月「らららクラシック」のヴィオラ特集、同月の「題名のない音楽会」の「弦楽四重奏特集」に出演。2016年1月には「報道ステーション」で白川氷柱群の前からヴィオラだけのソロ演奏が生中継された。また、2018年6月にNHK-FM「きらクラ」の水戸での公開収録に、2020年2月には「今日は一日ビオラ三昧」にゲスト出演。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者、アクロス弦楽合奏団、ザ・シンフォニエッタみよしのメンバーを務める他、ヴィオラ演奏集団「SDA48」を主宰。洗足学園大学非常勤講師。レッシュ4スタンス理論マスター級トレーナー。ソロアルバム「ビオラは歌う」シリーズ、SDA48「びおらざんまい」「VIOLA INFINITY」をリリース。



［会場へのアクセス］ ※駐車場あり(250台収容／無料)

●電車: 東武東上線「鶴瀬」または「みずほ台」駅下車
駅からバスまたはタクシー

●車: 関越自動車道「所沢I.C」より約15分

ライフバス(片道220円) ※丸数字はバスの路線番号です。
「三芳役場」下車。鶴瀬駅から約10分 ※現金支払のみ
【開演前】鶴瀬駅西口発　④14:00 ⑤14:05 ⑧14:25
【終演後】鶴瀬駅西口行　随時　シャトルバス(無料)
乗り場はコピスみよしへお問い合わせください

ザ・シンフォニエッタみよし　2014年に三芳町初のプロ・オーケストラとして誕生した室内オーケストラ。日本を代表するコンサートマスターのひとりである荒井英治の呼びかけにより、国際コンクールの優勝者や名門楽団の首席奏者らが集まり、"史上最響の室内オーケストラ"として国内楽壇の注目を集める。三芳町ふるさと大使。

［お問合せ］ コピスみよし(三芳町文化会館)
049-259-3211(9:00～21:30)
埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1
休館日 月曜(祝日の場合は翌平日),年末年始(12/28～1/4)



©御堂義乗