©御堂義乗

ザ・シンフォニエッタみよし
リサイタルシリーズ Vol.9

深く豊かな ヴィオラの歌

バッハの深い祈り
ドヴォルザークの歌
マルティヌーの熱
ひとりのヴィオラから
音楽の旅が始まる

SUDA Sachiko | Viola Recital



東京フィルハーモニー交響楽団　ヴィオラ首席奏者

須田祥子 ヴィオラリサイタル

ピアノ 松本望

Program

無伴奏パルティータ 第2番 ニ短調BWV1004　**J.S.バッハ**
ソナチネ ト長調 Op.100　**ドヴォルザーク**
ヴィオラとピアノのためのソナタ H.355　**マルティヌー**
他

2026/12/19（土）15:30開場 16:00開演 コピスみよし（三芳町文化会館）ホール

料金（全席指定・税込）
一般￥2,000　三芳町民￥1,500　U25￥1,000
3公演通し券￥6,000 ※「弦楽三重奏の響き」2/23（火祝）開催、「ザ・シンフォニエッタみよし」3/21（日）開催、とのセット券になります

プレイガイド
コピスみよしオンラインチケットサービス
https://ticket.kxdfs.co.jp/miyoshi-culture-s/showList
コピスみよし窓口 TEL.049-259-3211
チケットぴあ（Pコード:339-660）ローソンチケット（Lコード:32706）

お問合せ コピスみよし 049-259-3211（9:00～21:30）月曜休館 祝日の場合は翌平日
〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1

※やむを得ない事情により演奏曲目などが変更されることがあります。
※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しは承れません（公演中止の場合を除く）。

主催：コピスみよし（三芳町文化会館）、三芳町　後援：三芳町教育委員会
企画制作：トールツリー（株式会社ケイミックスパブリックビジネス）

協賛：大東ガス　三芳町商工会　大和合金株式会社・三芳合金工業株式会社

須田祥子 ヴィオラ　SUDA Sachiko



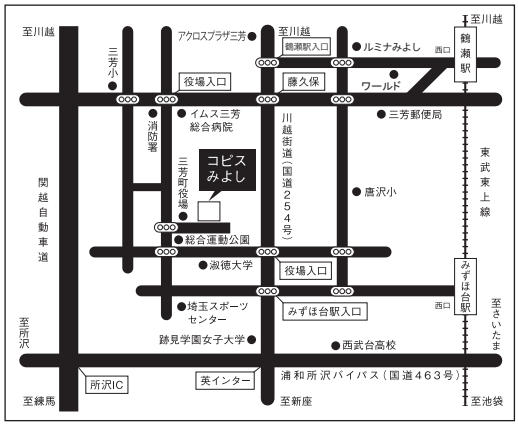
©御堂義乗

6歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学在学中にヴィオラに転向し、98年同大学を首席で卒業。ヴァイオリンを室谷高廣、ヴィオラを岡田伸夫の各氏に師事。
97年、第7回日本室内楽コンクール、99年、第7回多摩フレッシュ音楽コンクール、99年、第23回プレミオ・ヴィットリオ・グイ賞国際コンクール、2000年、第2回淡路島しづかホールヴィオラコンクールの全てのコンクールで第1位優勝。
皇居内御前演奏会、トッパンホールランチタイムコンサート、日本演奏連盟リサイタルシリーズ、FMリサイタル、B→C、ヴィオラスペース等数多くのソロ・室内楽の演奏活動を行なっている。特に、「日本の作曲家2001」及びオーケストラ・アンサンブル金沢との演奏など、NHK-FMでも紹介され高い評価を得た。宮崎国際音楽祭、鎌倉ゾリスデン、サイトウ・キネン・オーケストラ等に度々出演。
2015年5月の「題名のない音楽会」及び2016年11月の「らららクラシック」のヴィオラ特集、同月の「題名のない音楽会」の「弦楽四重奏特集」に、2021年5月「オーケストラの黒幕楽器を知る休日」に出演。2016年1月には「報道ステーション」で白川氷柱群の前からヴィオラだけのソロ演奏が生中継された。また、2018年6月にNHK-FM「きらクラ」の水戸での公開収録に、2020年2月には「今日は一日ビオラ三昧」にゲスト出演。2023年8月にはNHKFM「ベストオブクラシック」及びNKKBS「クラシック倶楽部」の公開収録を行った。
現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者、アクロス弦楽合奏団、ザ・シンフォニエッタみよしのメンバーを務める他、ヴィオラ演奏集団「SDA48」を主宰。洗足学園大学非常勤講師として後進の指導にも当たっている。レッシュ4スタンス理論マスター級トレーナー。
ソロアルバム「ビオラは歌う」シリーズ、SDA48「びおらざんまい」「VIOLA INFINITY」をリリース。

松本 望 ピアノ MATSUMOTO Nozomi



北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール、2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門でそれぞれ第1位受賞。在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞、受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。2015年度及び2022年度のNHK全国学校音楽(合唱)コンクールの課題曲の作曲者。演奏ではアンサンブルを中心に活動、国内外のアーティストと共演を重ねるほか、CDレコーディング等に多数参加。東京藝術大学弦楽科伴奏助手を経て、現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。



［会場へのアクセス］ ※駐車場あり(250台収容／無料)
●電車:東武東上線「鶴瀬」または「みずほ台」駅下車
駅からバスまたはタクシー
●車: 関越自動車道「所沢I.C」より約15分

ライフバス(片道220円) ※丸数字はバスの路線番号です。
「三芳役場」下車。鶴瀬駅から約10分 ※現金支払のみ
【開演前】鶴瀬駅西口発　⑤14:05 ⑧14:25 ④15:00
【終演後】鶴瀬駅西口行　随時　シャトルバス(無料)
乗り場はコピスみよしへお問い合わせください

ザ・シンフォニエッタみよし　2014年に三芳町初のプロ・オーケストラとして誕生した室内オーケストラ。日本を代表するコンサートマスターのひとりである荒井英治の呼びかけにより、国際コンクールの優勝者や名門楽団の首席奏者らが集まり、"史上最響の室内オーケストラ"として国内楽壇の注目を集める。三芳町ふるさと大使。

［お問合せ］ コピスみよし(三芳町文化会館)
049-259-3211(9:00～21:30)
埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1
休館日 月曜(月曜が祝日の場合は翌平日)

